

AGENDA OCTUBRE 09

NO TE PIERDAS...

BAUHAUS. UNA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA DE HANS ENGELS

Esta exposición recoge una serie de fotografías que conmemoran los 90 años de la fundación de la Bauhaus. Coincidiendo con la Semana de la Arquitectura, se ha organizado en colaboración y con el patrocinio del Instituto Goethe, realizándose simultáneamente en ambas instituciones.

Fundación Arquitectura COAM
www.fundacioncoam.es

10 AUTORES + 10 SILLAS PANTON

10 creadores interpretan la silla diseñada por Verner Panton: Agatha Ruiz de la Prada, Alberto Corazón, Álvaro Salas y Rubio Carvajal, Angel Schlesinger, Pedro Feduchi, Guillermo Pérez Villalta, Javier Mariscal, Manuel Herrero, Ouka-Lele, Tuñón y Mansilla. El miércoles 7 de octubre a las 19.30 se subastarán las 10 sillas para la financiación de la Semana de la Arquitectura. Las ofertas se podrán ir haciendo...

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

5

Inicio curso "Introducción a la realización de audiovisuales"
Instituto de Arquitectura
Fundación Arquitectura COAM
www.coam.es



7

Inicio "LIBER 09. Feria Internacional del Libro"
Pabellón 12 IFEMA. Feria de Madrid
www.ifema.es

Inicio "Palladio, el Arquitecto (1508-1580)"
CaixaForum Madrid
www.fundacio.lacaixa.es

Inicio "INMOSOLAR. Foro de Energía Solar"
Palacio de Ferias y Congresos, Málaga.
www.inmosolar.net

Inicio curso "Introducción a la realización de audiovisuales"
Instituto de Arquitectura
Fundación Arquitectura COAM
www.coam.es

12

Final "Jóvenes Arquitectos de España (JAE)"
Sala Arquería de los Nuevos Ministerios, Madrid
www.mviv.es



14

Inicio "Francesco Lo Savio"
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
www.museoreinasofia.es

Inicio curso Online "Certificación energética de edificios. Opción simplificada de calificación"
Instituto de Arquitectura
Fundación Arquitectura COAM
www.coam.es

19

Inicio curso "Como diseñar mi estudio de arquitectura como empresa"
Instituto de Arquitectura
Fundación Arquitectura COAM
www.coam.es

20

Inicio "Lágrimas de Eros"
Fundación Caja Madrid
www.fundacioncajamadrid.org

Inicio "CONCRETA 2009. Feria Internacional de Construcción y Obras Públicas"
www.concreta.exponor.pt

21

Inicio "Expobioenergía"
Feria de Valladolid
www.expobioenergia.com

Inicio "David Chipperfield"
Design Museum, London
www.designmuseum.org

Inicio "Especial SIMA Otoño"
Feria de Madrid
www.simaexpo.com

Inicio "Ródtchenko. Revolución de la mirada"
Fundación Canal Madrid
www.fundacioncanal.com

26

Israel Philharmonic Orchestra. Zubin Mehta
Auditorio Nacional
www.auditorionacional.mcu.es



28

Inicio curso "Herramientas de intervención desde la cooperación al desarrollo y la habitabilidad"
Instituto de Arquitectura
Fundación Arquitectura COAM
www.coam.es

Inicio "ESTAMPA"
Feria de Madrid
www.estampa.org



estampa09
FERIA INTERNACIONAL DE ARTE
MÚLTIPLE CONTEMPORÁNEO

do a lo largo de la exposición y en la propia subasta.

Showroom VITRA
C/ Marqués de Villamejor nº 5
Madrid

www.fundacioncoam.es

PALLADIO EL ARQUITECTO (1508-1580)
Prácticamente contemporáneo de grandes artistas del Renacimiento como Rafael y Miguel Ángel, Palladio ejerció la arquitectura como una profesión de una importancia singular. Democratizó la arquitectura al reivindicar la supremacía de las estructuras domésticas, poniendo en evidencia que cualquier edificio podía ser bello sin la necesidad de utilizar materiales costosos. Gracias a su conoci-

miento profundo de la arquitectura del mundo clásico, ideó un armonioso sistema de planos y alzados que daba lugar a construcciones sorprendentes, por ingeniosas y conmovedoras para la combinación perfecta de belleza y funcionalidad. A través de más de 200 obras, esta exposición recorre la trayectoria profesional de Palladio, desde su época adolescente de picapedrero en Padua hasta los tiempos de intelectual y arquitecto predilecto del

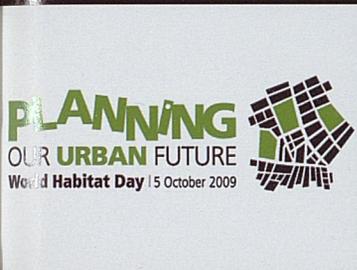
Estado veneciano, aristócratas y autoridades religiosas. Pone también de relieve el compromiso del arquitecto con el humanismo, que avivó su determinación de forjar un lenguaje arquitectónico nuevo y adaptado a su época. La exposición explora también la influencia que ha ejercido en las generaciones posteriores de arquitectos como Arita Isozaki, David Chipperfield, Richard McCormac, Toh Shimazaki o Jiménez Torrecillas, entre otros.

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

Del 7 de octubre al 17 de enero
Caixa Forum Madrid
obrasocial.lacaixa.es

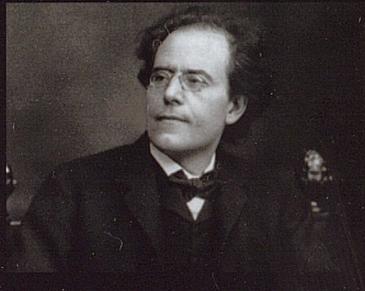


PLANNING
OUR URBAN FUTURE
World Habitat Day | 15 October 2009



16

Inicio "Caspar David Friedrich. Arte de dibujar"
Fundación Juan March, Madrid
www.march.es



17

Tchaikovsky "Concierto Para Piano Nº 1 El Lago De Los Cisnes (Suite) Obertura 1812"
Auditorio Nacional
www.auditorionacional.mcu.es



4

Aniversarios Gustav Mahler. "Música y Naturaleza"
Auditorio Nacional
www.auditorionacional.mcu.es



18

Final "El Siglo del Jazz"
Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
www.cccb.org/es

Final "Exposición Richard Rogers"
Caixa Forum Madrid
obrasocial.lacaixa.es



23

Inicio "Frank Lloyd Wright"
Museo Guggenheim Bilbao
www.guggenheim-bilbao.es



30

Inicio "Primera Conferencia Española Passivhaus"
Col·legi d'arquitectes de Catalunya. Barcelona
www.plataforma-pep.org

31

Final "China retrato de un país. (1949-2008)"
Casa Asia Madrid
www.casaasia.es

Pago fraccionado a cuenta del IRPF. Tercer trimestre del año 2009.
Obligados a presentarla: los profesionales que en el ejercicio anterior (o el trimestre anterior, en el caso de haber sido tal el del ejercicio de su actividad) no hayan tenido al menos en un 70% de sus ingresos sujetos a retención por parte de sus pagadores. Modelo 130.
Plazo: hasta el día 20 de octubre.

IVA. Tercer trimestre del año 2009.
Obligados a presentarla: todos los profesionales y las sociedades que ejerzan actividades sujetas al impuesto, incluso aunque no hayan tenido actividad en el trimestre o la declaración les resulte negativa (a compensar o a devolver). Modelo 300.
Plazo: hasta el día 20 de octubre.

Para más información y otro tipo de declaraciones y pagos:
www.aeat.es

AGENDA NOVIEMBRE 09

NO TE PIERDAS...

PÉREZ-PLA + URZÁIZ: LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES

Todos nuestros proyectos han sentido la obsesión por formalizarse desde el informalismo hacia lo preestablecido como «fácil», «obvio» o «superficial». Fácil, como la resolución convencional de los programas; obvio, como la disposición evidente; y superficial, como la proximidad de lo reconocible como vínculo de seguridad. También a la hora de determinar una estructura, un sistema constructivo o un co-

LUNES



2

Estreno Ópera "La italiana en Argel". Rossini
Teatro Real
www.teatro-real.com

Final "Ilusión y movimiento: los orígenes del cinematógrafo"
Museo de la Ciencia de Valladolid.
www.museocienciavalladolid.es

MARTES



17

Concierto Depeche Mode
Palacio de Deportes
www.palaciodeportes.com

MIÉRCOLES



11

Concierto Ryuichi Sakamoto
Teatro Circo Price
www.esmadrid.com/circoprize

Inicio "Curso Superior en rehabilitación de edificios"
Instituto de Arquitectura
Fundación Arquitectura COAM
www.coam.es

JUEVES

5

Inicio curso Online "Finanzas para no financieros para profesionales del sector de la construcción"
Instituto de Arquitectura
Fundación Arquitectura COAM
www.coam.es

12

Inicio "1er Congreso Arquitectura Sostenible"
Feria de Valladolid
www.congresoarquitecturasostenible.es

Concierto Spandau Ballet
Palacio Vista Alegre
www.palaciovistalegre.com

16

Inicio curso "Sistemas y operaciones del estudio de arquitectura"
Instituto de Arquitectura
Fundación Arquitectura COAM
www.coam.es

19

Inicio "EMBLEMA. Arte, vida y símbolo en Guillermo Pérez Villalta"
Museo Casa de la Moneda, Madrid
www.fnmt.es

24

Inicio "GENEDIS. 1er Congreso Generación Distribuida"
Palacio Municipal de Congresos, Madrid.
www.genedis.es

25

Inicio "Alfabetos Enredados: León Ferrari y Mira Schendel"
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
www.museoreinasofia.es

The Platters
Auditorio Nacional
www.auditorionacional.mcu.es

26

Inicio Curso "Concursos de arquitectura"
Inicio Curso "Conseguir encargos con la técnica del posicionamiento"
Instituto de Arquitectura
Fundación Arquitectura COAM
www.coam.es

amiento. Y, por supuesto, a la hora de examinar las normativas, su lectura-interpretación y su puesta en carga, y siempre como un modo para contestar al sistema-comodaticio del establishment. Urzáiz, P.; Pérez-Pla, C. Excepto 2.3.

Patrocina: Grupo Lledó
Fundación Arquitectura COAM
www.fundacioncoam.es

I CONGRESO ARQUITECTURA SOSTENIBLE

La arquitectura sostenible es aquella que tiene como objetivo estratégico minimizar o reducir al máximo su contribución a los impactos medioambientales, como consecuencia de todos sus procesos edificatorios de construcción, uso y demolición y considerando de forma íntegra su ciclo de vida, desde el inicio hasta su final. Feria de Valladolid albergará el próximo mes de noviembre un congreso de arquitec-

tura sostenible en el que se analizarán, desde diferentes perspectivas, las líneas de actuación que han de seguirse desde el ámbito público y privado para lograr la sostenibilidad en la construcción. En la organización de este evento, que se desarrollarán los días 12 y 13 de noviembre, están implicados la Junta de Castilla y León y los Colegios Oficiales de Arquitectos de la región. El objetivo del congreso es reflexionar y proponer modelos urbanos y arquitectónicos sostenibles de mínima

huella ecológica, de tal forma que permitan alcanzar la sostenibilidad de la edificación en el siglo XXI, mediante la formulación de propuestas de ciudad y edificios de cero emisiones de CO2, en una primera fase, y de cero impacto ambiental como objetivo irrenunciable para el futuro.

Del 12 y 13 de noviembre
Feria de Valladolid
www.congresoarquitecturasostenible.es

VIERNES

Valladolid territorio, ciudades y urbanismo arquitectura y edificios
CONCEPTOS PROBLEMAS SOLUCIONES

congreso arquitectura sostenible

12-13 noviembre

INFORMACIÓN: congresoferiavalladolid.com
TEL. (+34) 983 429 130



SÁBADO



7

Inicio "HABITALIA. Feria del Hogar"
Feria de Madrid
www.ifema.es

Final "Continuity of the avant-garde. Fragments of croatian architecture from modernism to 2009"
Architectuurcentrum Amsterdam
www.arcam.nl

ARCAM AMSTERDAM
CENTRE FOR ARCHITECTURE

21

Inicio "FERIARTE"
Feria de Madrid
www.ifema.es

33ª Edición

DOMINGO

1

Final "Habiter Écologique. Quelles architectures pour une ville durable?"
Cité de l'architecture & du patrimoine, Paris
www.citechailot.fr

Final "Mariscal Drawing Life"
Design Museum, London
www.designmuseum.org



15

Final "Identidades, de Miguel Trillo"
Sala de Canal de Isabel II
www.cyii.es

22

Final "Libertad, Igualdad, Fraternidad"
Sala Alcalá 31, Madrid
www.madrid.org

Final "Cristina Lucas"
Centro de Arte 2 de Mayo, Móstoles
www.madrid.org

AGENCIA TRIBUTARIA

Declaraciones periódicas mensuales correspondientes al mes de octubre del año 2009.

Obligados a presentarla: corresponden a las grandes empresas (en sus casos también profesionales), cuyo volumen de operaciones del año anterior hubiese superado 6.010.121,04 €, y que estén obligados a presentar mensualmente el IVA y las retenciones a cuenta del IRPF o IS. Modelo 111, 115, 117, 123, 124, 126, 128 y 320.

Plazo: hasta el día 20 de noviembre.

Para más información y otro tipo de declaraciones y pagos:
www.aeat.es

AGENDA DICIEMBRE 09



MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

NO TE PIERDAS...

PLATAFORMA PROCESOS DE ARCHIVO: UN ENSAYO SOBRE LAS FORMAS DE ABORDAR LA CONSTRUCCIÓN DE UN ARCHIVO

Procesos de archivo ensaya formas de abordar la construcción de un archivo en el contexto de una institución concebida a partir de las ideas de proceso y participación. Hasta el momento, se han incorporando a esta reflexión las propuestas de Neil Cummings, un vídeo en colaboración con Marysia Lewandowska; M...

7

Concierto Raphael
Teatro Compac Gran Vía
www.gruposmedia.com

14

Coro, Ballet y Orquesta del Ejército Ruso de San Petersburgo
Teatro Lope de Vega
www.teatrolopedevega.org

28

Concierto Fito y Los Fitipaldis + La Cabra Mecánica
Palacio de Deportes
www.palaciodeportes.com



15

Alice Sara Ott (Piano)
Teatro de la Zarzuela
teatrodela Zarzuela.mcu.es

22

"Suite Iberia". Albeniz
Auditorio Nacional
www.auditorionacional.mcu.es



2

Inicio curso "La transformación de lo doméstico. Un enfoque topológico"
Instituto de Arquitectura
Fundación Arquitectura COAM
www.coam.es

"La princesa sabia". de la Seu d'Urgell
Museu Nacional d'Art de Catalunya
www.mnac.cat

9

Concierto The Original Glenn Miller Orchestra
Teatro Real
www.teatro-real.com



23

Yuja Wang (Piano)
Teatro de la Zarzuela
teatrodela Zarzuela.mcu.es



3

Concierto Marilyn Manson
Palacio de Deportes
www.palaciodeportes.com



31

Final "Procesos de Archivo"

Final "Legápolis, un particular país de las maravillas"
Matadero, Madrid
www.mataderomadrid.com

Manuela Zechner y Valeria Graciano, con un punto de acceso a su web www.futurearroyo.org, y el proyecto Corte Arganzuela de la Compañía Puctum. Invitados a esta plataforma: Kristofer Ardeña, Valeria Graciano y Manuela Zechner, Pablo Jarauta, Asociación Puctum, entre otros.

Hasta el 31 de diciembre
Matadero Madrid
www.mataderomadrid.com

**TAMARA ARROYO.
LEGÁZPOLIS, UN PARTICULAR 'PAÍS DE LAS MARAVILLAS'**

Mundo Legazpi es un espacio virtual que invita a diferentes creadores a descubrir modos de mirar, entender y habitar un fragmento de ciudad. Tamara Arroyo desarrolla, en este contexto, Legázipolis. Este trabajo en proceso que descubre en el barrio de Legazpi un particular 'país de las maravillas' en el que habitar paisajes de ilusión y trazar

un nuevo mapa. Este recorrido virtual se inaugura con una instalación titulada El Strip de Delicias, que puede visitarse hasta diciembre en la nave de Intermediæ.

Hasta el 31 de diciembre
Matadero Madrid
www.mataderomadrid.com

VIERNES

SÁBADO

DOMINGO

4

Estreno Ópera "Jenufa". Janáček
Teatro Real
www.teatro-real.com

"El Mesías", Händel
Auditorio Nacional
www.auditorionacional.mcu.es



11

Inicio curso "Expropiaciones. Procedimientos, organismos y actuación del perito"
Instituto de Arquitectura
Fundación Arquitectura COAM
www.coam.es

12

Cecilia Bartoli (Mezzosoprano)
Teatro Real
www.teatro-real.com

Final "Las Edades del Hombre"
Concatedral de San Pedro. Soria.
www.lasedades.es



13

Final "Dinastía y divinidad: Arte IFE en la antigua Nigeria"
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
<http://rabasf.insde.es/>



18

Concierto Los Secretos
Palacio de Deportes
www.palaciodeportes.com



26

Johann Strauss "Gran Concierto De Año Nuevo Strauss Festival Orchestra con Ballet"
Auditorio Nacional
www.auditorionacional.mcu.es



AGENCIA TRIBUTARIA

Declaraciones periódicas mensuales correspondientes al mes de noviembre del año 2009.

Obligados a presentarla: corresponden a las grandes empresas (en sus casos también profesionales), cuyo volumen de operaciones del año anterior hubiese superado 6.010.121,04 €, y que estén obligados a presentar mensualmente el IVA y las retenciones a cuenta del IRPF o IS. Modelos 111, 115, 117, 123, 124, 126, 128 y 320.

Plazo: hasta el 22 de diciembre.

Para más información y otro tipo de declaraciones y pagos:
www.aeat.es